

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом
пионеров и школьников муниципального района Белокатайский район
Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании
Методического совета
от « 28 » августа 2020 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор Дома пионеров и школьников
Белокатайского района
А. А. Гарипова
« 28 » 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программа художественной направленности
«Бабушкин сундучок»
Возраст обучающихся: 7-15 лет

Год обучения: 2
Группа: № 1

Автор-составитель: Бекетова Марина Федоровна
педагог дополнительного образования,

С.Новобелокатай, 2020 г

1. Пояснительная записка

2.

Цель - создание условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения к рукоделию (вязание спицами, крючком, вышивка, изготовление кукол).

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания, вышивки, народной куклы;
- научить четко выполнять основные приемы вязания, вышивки, изготовления кукол;
- научить правильно обращаться с инструментами на занятиях (крючки, спицы, иглы, ножницы), соблюдать технику безопасности при работе;
- научить экономному отношению к используемым материалам;
- сформировать технические навыки и приемы в выполнении изделий;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию и вышивке;
- научить применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
- формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать культуру взаимоотношений.

✓ Условия организации учебно-воспитательного процесса:

- занятия проводятся на базе филиала МБОУ СОШ №2 с. Новобелокатай «Старобелокайская ООШ» в кабинете начальных классов;
- занятия проводятся 2 раза в неделю согласно расписанию
- ✓ Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: отводится 144 ч.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать:

- способы вязания мелких деталей (сувениров и украшений к одежде);
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
- порядок и расчет петель в вязании изделий;
- разновидности народной тряпичной куклы;

- основные приемы вышивки в технике «барджелло»;

уметь:

- различать обрядовые и обережные народные тряпичные куклы;
- ориентироваться в схемах и обозначениях;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

2. Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной программе «Бабушкин сундучок», 2 год обучения, 4 часа в неделю , 144 часа в год на 2020-2021уч.год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь	03	16-00 – 17-45	Беседа, практическая работа	2	План работы творческого объединения на учебный год. Правила ТБП и ПБ. I.Вязание крючком. Понятие об орнаменте, композиции, ритме, симметрии. Повторение приемов вязания.	Кабинет технологии	Опрос.
	сентябрь	07	16-00 – 17-45	Беседа, практическая работа	2	Основные условные обозначения для вязания крючком. Простые схемы для вязания. Чтение и составление простых схем	Кабинет технологии	Опрос. Пед. наблюдение, исправление ошибок
	сентябрь	10	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Расчет петель с учетом узора. Обвязывание полотна (салфетка, платочек)	Кабинет технологии	Опрос.
	сентябрь	14	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Обвязывание полотна (салфетка, платочек)	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	сентябрь	17	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Обвязывание полотна (салфетка, платочек)	Кабинет технологии	
	сентябрь	21	16-00 – 17-45	Беседа, Практическая работа	2	Виды и формы вязаных полотен: прямое, круговое «трубой», круговое «от центра», из отдельных мотивов. Вывязывание образцов.	Кабинет технологии	Опрос.
	сентябрь	24	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Выбор формы изделия и способа изготовления. Подбор нитей. Вязание прямого полотна (шарфик, салфетка, коврик).	Кабинет технологии	Опрос
	сентябрь	28	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание прямого полотна (шарфик, салфетка, коврик)	Кабинет технологии	Пед.наблюдение, исправление

	октябрь	1	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание прямого полотна (шарфик, салфетка, коврик)	Кабинет технологии	ошибок
	октябрь	5	16-00 – 17-45	Беседа, Практич. работа	1 1	Цветовая гамма и сочетание цветов. Техника смены нити в конце ряда.	Кабинет технологии	Опрос .
	октябрь	8	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Цветовая гамма и сочетание цветов. Техника смены нити в середине ряда.	Кабинет технологии	Опрос. Пед. наблюдение
	октябрь	15	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Прихватка (подставка) для горячей посуды. Вывязывание прямого полотна поворотными рядами со сменой нити.	Кабинет технологии	Пед.наблюдение исправление ошибок
	октябрь	19	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Прихватка (подставка) для горячей посуды. Вывязывание прямого полотна поворотными рядами со сменой нити.	Кабинет технологии	
	октябрь	22	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Прихватка (подставка) для горячей посуды. Вывязывание прямого полотна поворотными рядами со сменой нити.	Кабинет технологии	
	октябрь	26	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Прихватка (подставка) для горячей посуды. Вывязывание прямого полотна поворотными рядами со сменой нити.	Кабинет технологии	
	октябрь	29	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание по кругу. Вязание от центра с подъемом петель. Вывязывание круга.	Кабинет технологии	Опрос. Пед. наблюдение, исправление ошибок
	ноябрь	2	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Вязание по кругу. Вывязывание круга. Цветок	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	ноябрь	9	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Вязание по кругу. Вывязывание круга. Цветок	Кабинет технологии	
	ноябрь	12	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Вязание по кругу. Вывязывание круга. Цветок	Кабинет технологии	
	ноябрь	16	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Вязание по кругу. Вязание по схеме. Салфетка.	Кабинет технологии	

	ноябрь	19	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Вязание по кругу. Вязание по схеме. Салфетка.	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	ноябрь	23	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Вязание по кругу. Вязание по схеме. Салфетка.	Кабинет технологии	
	ноябрь	26	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Вязание по кругу. Вязание по схеме. Салфетка.	Кабинет технологии	
	декабрь	30	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Вязание по кругу. Вязание по схеме. Салфетка.	Кабинет технологии	
	декабрь	3	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Вязание по кругу. Вязание по схеме. Салфетка.	Кабинет технологии	Тестирование. Тест №1
	декабрь	7	16-00 – 17-45	Беседа, практ. работа	2	II. Вязание спицами Из истории вязания. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Набор петель начального ряда. Способы вязания лицевых петель. Кромочная петля.	Кабинет технологии	Опрос. Пед. наблюдение, исправление ошибок
	декабрь	10	16-00 – 17-45	Беседа, практ. работа	2	Способы вязания лицевых петель. Платочная вязка. Подбор «потерянных» петель.	Кабинет технологии	
	декабрь	14	16-00 – 17-45	Беседа, практ. работа	2	Способы вязания изнаночных петель. Чулочная вязка. Закрытие петель. Условные обозначения на схемах.	Кабинет технологии	
	декабрь	17	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Виды резинки: простая, английская, ажурная, двойная. Вязание образцов резинки 2х1, 2х3	Кабинет технологии	
	декабрь	21	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание образцов резинки 2х2, 1х1	Кабинет технологии	
	декабрь	24	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание образцов резинки 2х2, 1х1	Кабинет технологии	
	декабрь	28	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Выполнение плоского изделия (шарф, снуд).	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	декабрь	31	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Выполнение плоского изделия (шарф, снуд). Вывязывание простых узоров.	Кабинет технологии	

	январь	4	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Выполнение плоского изделия (шарф, снуд). Вязание двумя цветами.	Кабинет технологии	
	январь	7	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Выполнение плоского изделия (шарф, снуд)	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	январь	11	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Выполнение плоского изделия (шарф, снуд). Перебрасывание петель, вязка с накидом.	Кабинет технологии	
	январь	14	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Выполнение плоского изделия (шарф, снуд)	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	январь	18	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Выполнение плоского изделия (шарф, снуд)	Кабинет технологии	
	январь	21	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Выполнение плоского изделия (шарф, снуд)	Кабинет технологии	
	январь	25	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Выполнение плоского изделия (шарф, снуд)	Кабинет технологии	
	январь	28	16-00 – 17-45	Беседа, Практическая работа	2	Вязание на 5-и спицах (вязание по кругу) Вязание резинки 2х2.	Кабинет технологии	Опрос. Пед. наблюдение, исправление ошибок
	февраль	1	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание на 5-и спицах (вязание по кругу) Вязание резинки 2х2.	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	февраль	4	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание носков. Расчет и набор петель для резинки	Кабинет технологии	
	февраль	8	16-00 – 17-45	Беседа, практ. работа	2	Вязание носков. Вязание резинки двумя цветами.	Кабинет технологии	
	февраль	11	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание носков. Вывязывание пятки.	Кабинет технологии	Беседа. Пед. наблюд., исправл. ошибок
	февраль	15	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание носков. «Двойная пятка».	Кабинет технологии	Пед. наблюдение,

	февраль	18	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание носков. Вязание следа. Сбавление петель.	Кабинет технологии	исправление ошибок
	февраль	22	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание носков. Вязание следа. Сбавление петель.	Кабинет технологии	Опрос. Пед. наблюдение
	февраль	25	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание носков. Запускание носка.	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	март	1	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание носков. Запускание носка.	Кабинет технологии	Опрос. Пед. наблюд., исправление ошибок
	март	4	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание тапочек (из квадрата). Подбор цветовой гаммы.	Кабинет технологии	Беседа. Пед. наблюдение, исправление ошибок
	март	11	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание тапочек	Кабинет технологии	
	март	15	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вязание тапочек. Сшивание изделия.	Кабинет технологии	Тестирование. Тест №2
	март	18	16-00 – 17-45	Беседа, практ. работа	2	III. Тряпичная кукла. Из истории народной тряпичной куклы. Обрядовые, обережные и игровые куклы. Виды тряпичных кукол. Кукла-мотанка.	Кабинет технологии	Беседа. Пед. наблюдение, исправление ошибок
	март	22	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Кукла Сорока. Назначение куклы и порядок изготовления.	Кабинет технологии	Опрос. Пед. наблюд., исправление ошибок
	март	25	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Кукла-крупяничка. Назначение куклы и порядок изготовления.	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	март	29	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Вепская Берегиня. Назначение куклы и порядок изготовления.	Кабинет технологии	

	апрель	1	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Кукла «Желанница». Назначение куклы и порядок изготовления.	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	апрель	5	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Куклы–закрутки. Берегиня. Назначение куклы и порядок изготовления.	Кабинет технологии	
	апрель	8	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Куклы–закрутки. Хозяюшка. Назначение куклы и порядок изготовления.	Кабинет технологии	
	апрель	12	16-00 – 17-45	Выставка работ	2	Куклы–закрутки. Вербница. Назначение куклы и порядок изготовления.	Кабинет технологии	
	апрель	15	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Кукла «Веснянка». Назначение куклы и порядок изготовления.	Кабинет технологии	
	апрель	19	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Кукла «Веснянка». Назначение куклы и порядок изготовления.	Кабинет технологии	Выставка работ. Тестирование. Тест №3
	апрель	22	16-00 – 17-45	Беседа, Практическая работа	2	IV. Вышивка в технике «барджелло» Из истории вышивки. Материалы, инструменты и приспособления. ТБ. Приемы вышивки. Стежки: вертикальный, горизонтальный, наклонный.	Кабинет технологии	Пед. наблюдение, исправление ошибок
	апрель	26	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Цветовые гаммы. Базовые узоры (зигзаг, молния, «карнация», арка, «чешуя», калейдоскоп). Чтение и составление схем.	Кабинет технологии	
	май	29	16-00 – 17-45	Практическая работа	2	Выбор базового узора и цветовой гаммы, материала для изделия. Расчет размеров полотна, абриса вышивки.	Кабинет технологии	
	май	6	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Изготовление изделия в технике «барджелло» (закладки, панно, чехла).	Кабинет технологии	
	май	10	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Изготовление изделия в технике «барджелло» (закладки, панно, чехла).	Кабинет технологии	
	май	13	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Изготовление изделия в технике «барджелло» (закладки, панно, чехла).	Кабинет технологии	

	май	17	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Изготовление изделия в технике «барджелло» (закладки, панно, чехла). Подбор фурнитуры	Кабинет технологии	
	май	20	16-00 – 17-45	Творческая работа	2	Изготовление изделия в технике «барджелло» (закладки, панно, чехла). Оформление изделия	Кабинет технологии	Тестирование.
	май	24	16-00 – 17-45	Беседа с элементами Викторины. Выставка работ.	2	V. Итоговое занятие	Кабинет технологии музейная комната	Требования к выставке

3. Диагностический материал.

№	Тема (раздел)	Диагностический	Форма фиксации
	Вводное занятие	Входящий опрос (проверка умений, знаний) (прил. №1)	Таблица №1(<i>результаты освоения дополнительной</i>)
1	Тема №1 Вязание крючком	Тест №1	Таблица №2 (<i>результаты освоения дополнительной общеобразовательной</i>)
3	Тема №2 Вязание на спицах	Тест №2	Таблица №3 (<i>результаты освоения дополнительной общеобразовательной</i>)
	Тема № 3 Тряпичная кукла	Тест №3	Таблица №4 (<i>результаты освоения дополнительной общеобразовательной</i>)
	Тема № 4 Вышивка в технике «барджелло»	Тест №4	Таблица №5(<i>результаты освоения дополнительной общеобразовательной</i>)

Входящий опрос

Какие нитки используют для вязания крючком?

Как определить номер крючка относительно толщины нити?

Как называется основной элемент вязания крючком?

Что образуется из воздушных петель?

Что обозначают эти знаки:

○ ● ◯ .

+ × | ▼

▼ — т |

† | † †

г) возможны два последних варианта.

11. Что вызывает волнистость края круга?

- а) слишком частое прибавление петель; б) слишком частое убавление петель;
в) недостаточное прибавление петель; г) недостаточное убавление петель

12. Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки?

- а) неудобно вязать; б) соскальзывают нитки с крючка;
в) изделие получается рыхлым; г) изделие получается жестким

13. Для чего нужна петля поворота или подъема?

- а) увеличить образец; б) уменьшить образец;
в) для перехода от одного ряда к другому; г) чтобы размер образца не менялся.

14. Крючок, какого номера используют для вязания толстой пряжи?

- а) 0,3 б) 0,7 в) 4 г) 8

Тест №2 Вязание спицами.

Фамилия, имя

воспитанника _____

1. Спицы бывают:

- а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.

2. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:

- а) коллаж; б) меланж; в) букле;

3. Номер спицы соответствует:

- а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см

4. Первую петлю при вязании:

- а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая;
в) вяжут изнаночной петлей.

5. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?

- а) два; б) три; в) один.

6. В схемах вязания значком «О» обозначают:

- а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.

7. Накиды используют:

- а) для чулочного вязания; б) платочного вязания;
в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.

8. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:

- а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.

9. Чулочная вязка получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
б) чередованием лицевых и изнаночных петель;

в) чередованием лицевых петель и накидов.

10. **Орнамент** - это:

а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

Тест № 3 **Тряпичная кукла.**

Фамилия, имя

воспитанника _____

1. **Народные игрушки** - это:

а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
б) *игрушки, изготовленные вручную древним человеком.*

2. **Какова главная ценность традиционной народной куклы?**

а) *она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа*
б) рукотворное творчество

3. **На какие три группы делятся народные куклы?**

а) игровые б) обрядовые в) сувенирные г) обереги

4. **Первые игрушки изготавливали:**

а) *из камня;* б) из металла; в) из пластмассы; г) из дерева.

5. **У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:**

а) в крестьянской семье не было карандашей;
б) не умели хорошо рисовать; в) *куклы без лица считались оберегами.*

6. **Многие тряпичные куклы изготавливались:**

а) несколько месяцев; б) несколько недель;
в) несколько дней; г) *несколько часов или минут.*

7. **Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:**

а) *ситец;* б) шелк; в) шифон; г) шерсть; д) трикотаж.

8. **Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?**

а) *это цвет солнца, тепла, здоровья, радости*
б) *он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм*
в) красивый яркий цвет

9. **Куклу «масленица» изготавливали:**

а) из ситца; б) из соломы; в) из веревки; г) из лыка (мочала).

10. **Из сколько квадратов изготавливается юбка вепской берегини?**

а) четыре ; б) *шесть* в) восемь; г) пять.

Тест № 4 **Вышивка «Барджелло».**

Фамилия, имя

воспитанника _____

1 Вышивка барджелло родом из:

а) Франции; б) Испании; в) Италии.

2 Каких стежков нет в технике барджелло:

а) вертикальных б) наклонных; в) крестообразных ; г)
горизонтальных.

3 Какие нитки НЕ используют для вышивки в технике барджелло?

а) шерсть; б) шелк; в) мулине; г)хлопок.

4 Какова высота стежка?

а) 3 нити канвы; б) 2 нити канвы; в) 4 нити канвы.

5 На сколько ниток смещается стежок по вертикали?

а) на две; б) на три; в) на одну.

6 Как называется один из орнаментов вышивки?

а) проем; б) арка; в) пролет .

МОНИТОРИНГ

совершенствования практических умений и навыков обучающихся

Количественная оценка результатов обучения (по 3-бальной шкале) осуществляется по системе

Показатели оценивания качества выполнения практических работ	Критерии оценки			
	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Степень сложности выполненной работы	<i>Высоки уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов и использованием различных художественных техник	<i>Повышенный уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	<i>Средний уровень сложности</i> Предметная декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	<i>Элементарный уровень сложности</i> Предметная декоративная композиция, выполненная с применением одного несложного технологического приема
Степень самостоятельности выполнения работы	Полностью самостоятельное выполнение работы	Разовое обращение за помощью к педагогу.	Неоднократное обращение за помощью к педагогу.	Систематическая помощь и контроль со стороны педагога
Свободное владение техническими приемами	Использование разнообразных технологических приемов без обращения за помощью к педагогу	Использование разнообразных технологических приемов с привлечением помощи педагога	Использование ограниченного количества из числа изученных технологических приемов	Неграмотное использование технологических приемов
Гибкость мышления и творческий подход	Использование при выполнении задания собственных нестандартных решений, оригинальных способов выполнения задания	Использование при выполнении задания нестандартных решений с привлечением помощи педагога	Использование при выполнении задания элементов нестандартных решений	Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Качество исполнения, эстетический уровень	Удачное композиционное и колористическое решение. Высокое качество исполнения.	Удачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов	Неудачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов	Неудачное композиционное и колористическое решение. Небрежное, неаккуратное исполнение

		КОМПОЗИЦИИ	КОМПОЗИЦИИ	
--	--	------------	------------	--

Показатели успешности освоения дополнительной образовательной программы
Оцениваемые параметры и критерии обученности

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Возможное количество баллов
1	2	3	4	5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	минимальный уровень (ребёнок избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	собеседование	3 4 5
II. Практическая подготовка ребёнка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	контрольное задание по направлению деятельности	3 4 5
2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием, оснащением, не испытывая особых трудностей)	контрольные задания	3 4 5
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	контрольное задание	3

	заданий	репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)		4 5
III. Общеучебные умения и навыки <u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u> - 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	анализ работы ребёнка	3 4 5
- 3.2. <u>Учебно-коммуникативные умения:</u> - 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	3 4 5
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	3 4 5
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	наблюдение	3

	выступления, логика в построении доказательств	средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)		4 5
3.3. Учебно – <u>организационные</u> <u>умения и навыки:</u> 3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	3 4 5
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более 1/2); максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период)	наблюдение	3 4 5
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно – хорошо - отлично	наблюдение	3 4 5

Показатели и критерии личностного развития

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Возможное количество баллов
I. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность выдерживать учебные нагрузки, преодолевать трудности в процессе обучения	<ul style="list-style-type: none"> • терпение хватает меньше, чем на ½ занятия; • терпения хватает больше, чем на ½ занятия; • терпения хватает на всё занятие 	наблюдение	3 4 5
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия побуждаются извне; иногда – самим обучающимся; всегда – самим обучающимся	наблюдение	3 4 5
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить свои действия к должному результату)	обучающийся постоянно действует под воздействием извне; периодически контролирует себя сам; постоянно контролирует себя сам	наблюдение	3 4 5
II. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • завышенная; • заниженная; • нормальная 	анкетирование	<i>завышенная самооценка норма</i>
2.2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован извне; интерес периодически поддерживается самим обучающимся; интерес постоянно поддерживается самостоятельно	тестирование	3 4 5
III. Поведенческие качества 3.1. Отношение к столкновению интересов (конфликтность)	Способность занять определённую позицию в процессе взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • периодически провоцирует столкновение интересов; • старается избежать столкновения интересов; • самостоятельно улаживает возникающее столкновение интересов 	тестирование, наблюдение	3 4 5
3.2. Тип сотрудничества (отношение к коллективным делам)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах; участвует при побуждении извне; инициативен в общих делах	наблюдение	3 4 5

4. Примерный план воспитательной работы
на 2020/21 учебный год
объединение «Бабушкин сундучок»

1 группа

Цель: способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности обучающегося

Задачи:

- создание условий для социализации обучающихся. Социализация рассматривается как
- усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Содержание (кратко)	Примечание
сентябрь	Семенов день.	посиделки	История праздника, традиции, чаепитие, игры	
октябрь	Моя республика - мой край родной!	Просмотр презентации	История, символика, достопримечательности Башкортостана	
ноябрь	Профилактическая беседа «Знает каждый гражданин этот номер – 01!»	беседа	Правила пожарной безопасности	
декабрь	Солнцеворот	посиделки	Разучивание закличек, песен, изготовление куклы День-Ночь	
январь	Святки	Обход дворов	Колядование, складчина, чаепитие	
февраль	Участие в районном конкурсе «Золотой наперсток»	конкурс	Изготовление изделий для конкурса	
март	Масленица-пышка!	Беседа, игры	Традиции праздника, изготовление домашней Масленицы	
апрель	Участие в районном конкурсе-фестивале «Жар-птица»	конкурс	Изготовление изделий для конкурса	
май	«Правила дорожного движения знать важно»	Профилактическая беседа	Правила движения пешехода, велосипедиста, дорожные знаки для пешехода.	